



Association de l'Estran – compagnie Gioco Così

Le Grand B 11 rue de Dijon 44800 SAINT-HERBLAIN

APE : 9001Z SIRET : 445199102 00028 URSSAF : 527000000201983675

LICENCES : 2 - PLATESV-D-2021-000615 et 3 - PLATESV-D-2021-000616

Contacts : estran.gioco@gmail.com

Armelle Gassie : 06.89.67.03.51

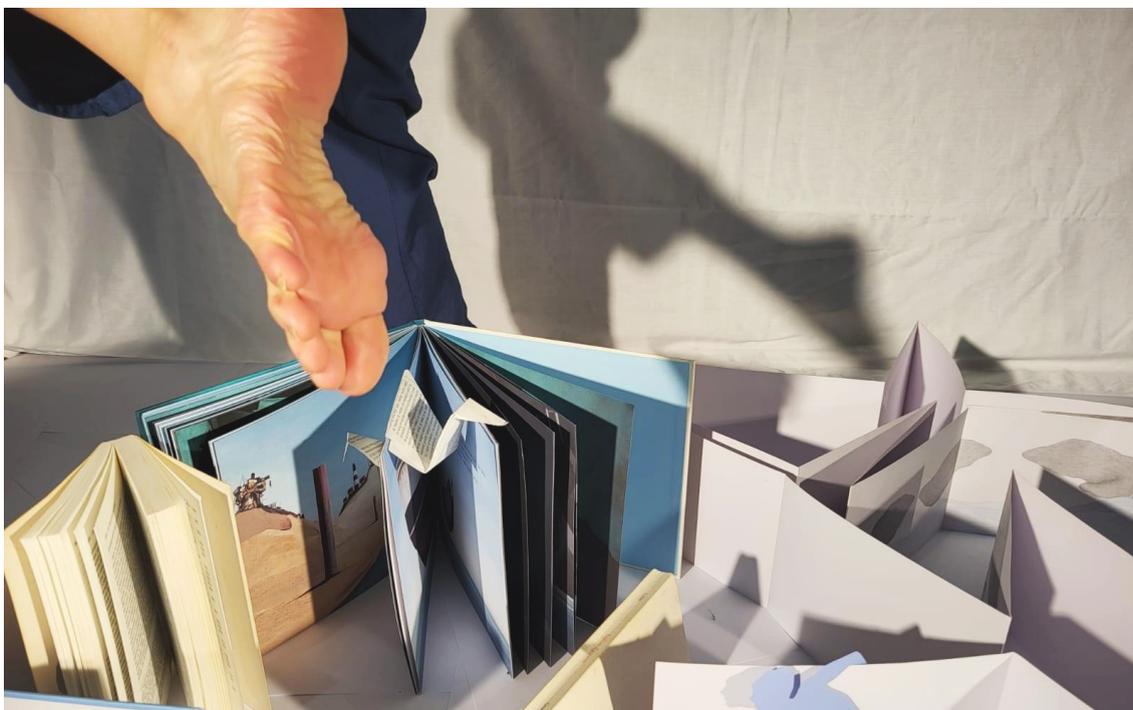
Liane Masson : 06.14.51.33.37

Petites formes confidentées

Spectacle musique et danse in situ à destination des lieux de lecture

Tout public à partir de 6 ans

durée environ 1H



Écriture complice entre des danseuses et des musici-ens-ennes
qui lisent, dansent, jouent, inventent ...

Projet à l'initiative, et avec le regard complice, de Luisella Rimola.

Les artistes, duos en alternance :

Armelle Gassie, Loïc Perdrix, Liane Masson, Stéphanie B.Lang

Descriptif :

Un duo musicien-ne / danseuse investit les espaces de la médiathèque pour offrir au public des lectures insolites.



Avec ce spectacle intimiste, à la forme singulière, les artistes souhaitent mettre en valeur le livre dans toutes ses dimensions : l'objet, le contenu et ce petit quelque chose en plus qui se raconte entre les lignes, leurs émotions, rêves, sensations...

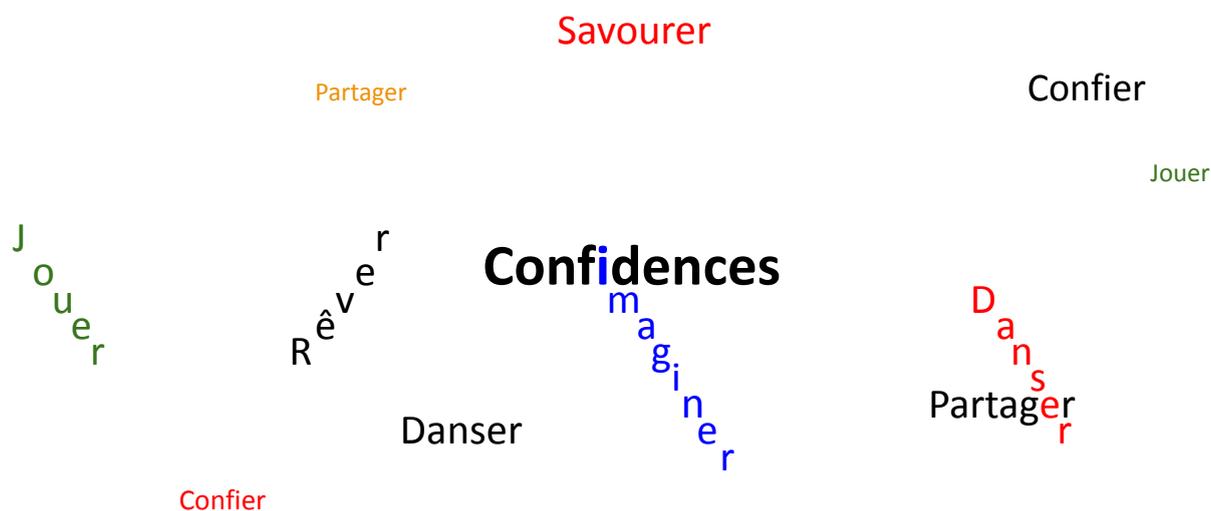
Ils distillent le parfum des livres.

À partir d'une sélection de livres, les interprètes jouent, dansent, chantent, lisent en complicité avec le public.

Au gré de la déambulation des artistes, les spectateurs sont invités à se déplacer dans trois espaces dédiés.

À chaque étape, le public choisit une lecture que le duo réinvente en danse et en musique.

Note d'intention :



Avec les *Petites formes confidencées*, nous souhaitons ouvrir un espace poétique, décalé et joyeux pour tisser un lien intime avec les spectateurs. Leporello, roman, album jeunesse, recueil de poésie, pop-up, dictionnaire... Autant de formes, de styles, d'auteur-riche(s) pour toucher un large public.

A chaque fois, dans chaque lieu, nous avons à cœur de mettre en valeur, non seulement les livres, mais aussi les espaces spécifiques des médiathèques qui nous accueillent.

C'est pourquoi nous avons imaginé une forme ouverte et adaptable (lectures, durée, espaces) propice à l'interaction avec les lieux et les publics.

Conditions techniques :

Espaces scéniques n'incluant pas la place du public:

2 espaces de 5m² minimum, et 1 espace de 20m² minimum

L'adaptation des lieux existants sera faite en concertation avec les accueillants. N'hésitez pas à nous appeler pour en discuter.

Pas de besoin de lumière ni d'amplification sonore.

Jauge à définir ensemble en fonction des espaces de la médiathèque.

Temps de montage et installation: 2h30

Temps de démontage: 1h

Espace de loge

Équipe artistique

Loïc Perdrix

Polyinstrumentiste , j'utilise dans mes compositions les formes de la musique classique, contemporaine et traditionnelle. Mon attirance pour le théâtre, la danse, la poésie et les arts plastiques m'amène naturellement vers des compagnies pratiquant la transversalité des arts. Je crée depuis 2004 la musique et plus largement l'ambiance sonore des créations de *Gioco così*.

Je trouve dans l'enseignement et la médiation culturelle le complément essentiel à mon travail artistique.

Liane Masson

Je me suis formée au théâtre physique et à la danse contemporaine et je continue d'enrichir ma pratique du mouvement et du jeu avec la danse voltige et la manipulation (matériaux, marionnettes). En tant que danseuse-interprète, j'ai travaillé au sein de la compagnie cet été.

Animée par le goût de l'écriture, j'ai fondé en 2018 la compagnie *La Tangente*, où je développe une recherche personnelle autour d'un corps sensible et sensitif au croisement de la danse, du théâtre d'objets et de la marionnette. J'ai récemment croisé le chemin de la compagnie *Gioco così* : leur recherche résonne avec la mienne, une nouvelle aventure commence.

Armelle Gossie

Actuellement danseuse contemporaine et chorégraphe, j'ai commencé mon activité artistique par les arts appliqués, la sculpture et le théâtre.

En tant qu'interprète ou chorégraphe, j'ai participé à plusieurs projets de compagnies : *Ana Mong*, *Arte Scena*, *Murmuration*, *Un Jour for Rêveur*, *dAME*, *Arti Zanat'* et *Gioco Così*. J'ai été sensibilisé aux danses traditionnelles européennes, au tango et à la danse contact.

Ma création scénique à mi-chemin entre la danse et le théâtre se nourrit des autres arts et de mes rencontres.

Stéphanie Bourgeois Lang

Je mêle avec plaisir mes activités d'enseignante, et d'intervenante spécialisée en petite enfance avec celle de musicienne.

J'ai créé en 2016, en complicité avec d'autres artistes, la Compagnie *La Bande à Tonton* dont l'ambition est de démocratiser l'accès aux arts (musique, arts plastique) en secteur rural.

Après avoir collaboré sur de nombreux projets avec le Théâtre *Messidor* et toujours curieuse de l'interaction des arts, c'est une nouvelle aventure avec la danse que je vis désormais dans la Compagnie *Gioco Così*.

Avec le regard complice de Luisella Rimola

Passionnée par la recherche transversale entre les différents arts du spectacle, j'ai expérimenté l'interprétation et la création chorégraphique, musicale et plastique. Je suis, depuis le début de mon parcours, dans un état d'accueil de tous les publics et dans le désir de contribuer à inventer un monde accueillant, solidaire et éthique.

Le besoin d'inscrire ma démarche dans le développement culturel de mon lieu de vie et de travail m'a poussé à organiser des rencontres chorégraphiques, un festival et des créations participatives.

Éprise par les sciences, je m'en inspire régulièrement, elles nourrissent et posent mon travail.



Association de l'Estran-Compagnie Gioco così

L'Estran

est une association portée par 4 co-présidents ayant souhaité soutenir un espace d'expérimentation et de recherche de l'interaction entre le mouvement dansé et des expressions artistiques diverses, notamment la musique, les arts visuels et l'écriture, ainsi qu'avec les sciences. Elle accompagne une compagnie professionnelle, la compagnie Gioco Così.

Gioco Così

dans ses recherches, productions, diffusions et actions de médiations culturelles.

Cela dans un esprit de partage et de construction de relations éthiques, équitables et durables en son intérieur et avec les publics et les structures avec lesquelles elle interagit.

L'Estran-Gioco Cosî œuvre dans le territoire du Grand Ouest avec un ancrage particulier à Saint-Herblain. Elle s'adresse à tous les publics.

Domaines d'action

Le spectacle vivant et plus particulièrement la danse contemporaine en relation avec les autres arts et avec les sciences : recherche, création, diffusion, médiation culturelle, éducation artistique.

Objectifs, démarche de la compagnie

l'Estran - Gioco Cosî s'est donnée pour objectif de contribuer à enchanter le monde par l'art et aider à développer les capacités créatives de chacun, dans le but de réaliser des créations éthiques, d'aider à harmoniser les relations humaines et plus largement celles entre les humains et leur planète.

Les artistes ont développé une pédagogie d'accompagnement au développement de l'enfant, du jeune et de l'adulte basée sur l'acquisition et le développement de la sensibilité artistique par le mouvement dansé, la musique et les arts visuels.

En ce sens, la pratique artistique que Gioco cosî propose devient soutien à la parentalité, aux relations familiales et plus largement à tout type de d'interrelation, par l'éveil créatif et l'immersion dans la nature.

Les notions de relation bienveillante, d'accueil de chacun, d'interculturel et intergénérationnel, sont au cœur du projet de l'association.

soutiens : Nous remercions pour leur soutien et pour l'accueil en résidence : Le Csc Le Grand B à Saint-Herblain, la Bibliothèque Départementale de Loire-Atlantique, les bibliothèques et médiathèques de : Saint-Père-en-Retz, Vertou, Saint-Michel-Chef-Chef, Pornic, Bouvron, Plessé, Sainte-Pazanne.



contacts : estran.gioco@gmail.com

Armelle Gassie : 06.89.67.03.51 // Liane Masson : 06.14.51.33.37

site : www.estran-giococosi.fr facebook : [Gioco Cosî](https://www.facebook.com/GiocoCosî) instagram : www.instagram.com/giococosi